

# Расположение звуков на клавиатуре фортепиано

	Контроктава		Большая октава		Малая октава		Первая октава		Вторая октава		Третья октава		Четвёртая октава																																							
	Ля	Си	До	Ре	Ми	Фа	Соль	Ля	Си	До	Ре	Ми	Фа	Соль	Ля	Си	До	Ре	Ми	Фа	Соль	Ля	Си	До	Ре	Ми	Фа	Соль	Ля	Си	До																					
	Ля	Си	До	Ре	Ми	Фа	Соль	Ля	Си	До	Ре	Ми	Фа	Соль	Ля	Си	До	Ре	Ми	Фа	Соль	Ля	Си	До	Ре	Ми	Фа	Соль	Ля	Си	До																					
	Ля	Си	До	Ре	Ми	Фа	Соль	Ля	Си	До	Ре	Ми	Фа	Соль	Ля	Си	До	Ре	Ми	Фа	Соль	Ля	Си	До	Ре	Ми	Фа	Соль	Ля	Си	До																					
	A <sub>2</sub>	H <sub>2</sub>	C <sub>1</sub>	D <sub>1</sub>	E <sub>1</sub>	F <sub>1</sub>	G <sub>1</sub>	A <sub>1</sub>	H <sub>1</sub>	C	D	E	F	G	A	H	c	d	e	f	g	a	h	c <sup>1</sup>	d <sup>1</sup>	e <sup>1</sup>	f <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	a <sup>1</sup>	h <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	d <sup>2</sup>	e <sup>2</sup>	f <sup>2</sup>	g <sup>2</sup>	a <sup>2</sup>	h <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	d <sup>3</sup>	e <sup>3</sup>	f <sup>3</sup>	g <sup>3</sup>	a <sup>3</sup>	h <sup>3</sup>	c <sup>4</sup>	d <sup>4</sup>	e <sup>4</sup>	f <sup>4</sup>	g <sup>4</sup>	a <sup>4</sup>	h <sup>4</sup>	c <sup>5</sup>